

## על הספר: המפתח

|  |
|--|
| מחברים: מחבר/ת: יוז, קתרין   |
| סימן מדף: יוז  |
| מספר מיון: ס   |
| משפט אחריות: קתרין יוז; מאנגלית: נעה בן פורת   |
| כותר נוסף: The Key   |
| מדיה: ספרים  |
| סוג: ספרות יפה   |
| ז'אנר: רומן היסטורי  |
| עמודים: 366 עמודים   |
| גובה: 21 ס"מ   |
| מוציאים לאור: מודן הוצאה לאור מקום הוצאה: בן-שמן   |
| שנת הוצאה: 2021  |
| מס. המרכז לספריות וספרות: 21-1044  |
| שפה: עברית   |
| תאריך קטלוג: 12/01/2026  |
| מילות מפתח: מאה עשרים ואחת. עשור ראשון, מאה עשרים. עשור חמישי, בתי חולים לחולי נפש, חולי נפש |

### תקציר:

זמן קצר לאחר שאלן קרוסבי מתחילה את עבודתה כאחות מתלמדת במוסד הפסיכיאטרי "אמברגייט" היא נדרשת לבצע תהליך קבלה למטופלת חדשה בשם איימי סאליבן, נערה צעירה שהובאה למקום בידי אביה. איימי מעולם לא דמינה שאשפוז כפוי יהיה תחנה במסלול חייה, אבל הנערה הדעתנית, הגאה והחריפה יודעת שאין לה ברירה. אלוהן שנות החמישים, ואף שהמקום כבר לא נקרא באופן רשמי "בית משוגעים", רבים מהמאושפזים, כמו איימי, נכלאים בו בגלל צירוף של נסיבות חיים אומללות והגדרות חברתיות מיושנות. כחמישים שנה מאוחר יותר, שרה מרגישה משיכה משונה כ"אמברגייט", שכעת הוא בניין מתפורר שעומד בפני הריסה. היא מודעת לכך שייתכן שהמחקר העצמאי שלה על המקום נועד רק להסיח את דעתה משיברון הלב שחוותה ומתחושת ההחמצה הבלתי נסבלת שמתלווה אליו. אבל זו לא רק הסחת הדעת. לשרה יש תחושה חזקה שבפאזל שמרכיב את סיפור חייו של אביה חסר חלק, והיא חושדת שהחלק החסר קשור במוסד הזה. סיפוריהן של שלושה הנשים - אלן, איימי ושרה - שונים זה מזה ומתרחשים בתקופות שונות, אך בכולם מתוארים כאב, תסכול וקושי שהחיים גרמו להן, לצד כוחם של חמלה אנושית, אהבה וקבלה ללא תנאים. כל אלה יוצרים עלילה סוחפת שמצליחה לנגע ברגש וגם לעורר מחשבה - במהלך הקריאה זמן רב לאחר סיומה. -- מהכריכה האחורית.